



# MÉDIAT-MUSE

REGROUPEMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES  
DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC

## BULLETIN D'INFORMATION

Décembre 2010  
Année 1, N. 11

### Dans ce numéro :

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| L'employé du mois                  | 2 |
| Mais...c'est quoi au juste?        | 2 |
| à VOIR, à FAIRE en décembre        | 3 |
| Saviez-vous que...                 | 4 |
| L'incontournable                   | 4 |
| L'exposition vedette               | 4 |
| L'ART de sortir -Activité scolaire | 5 |

### Comité du bulletin

Andréanne Blais  
(Coordonnatrice)  
Irina Gato  
(Chargée de projet)  
Victor Granados  
(Agent de développement)

Merci aux institutions  
muséales membres !

## La Mort... des expositions à vivre ! s'est éteinte

L'événement territorial **La mort... des expositions à vivre !** a pris fin le 31 octobre dernier. Rappelons que cet événement d'envergure a permis à vingt institutions muséales des régions de la Mauricie et du Centre-du-Québec de présenter différentes interprétations de la thématique de la Mort.

Plus de 115 000 visiteurs ont visité une ou plusieurs des vingt-sept expositions présentées dans le cadre de cet événement.

Même si, au premier abord, la thématique en a fait sursauter plus d'un, les visiteurs des expositions ont rapidement compris que l'objectif n'était pas choquer, ni d'être morbide, mais bien de provoquer l'émotion, la réflexion, la découverte à travers des perspectives artistiques, culturelles ou patrimoniales de cette réalité humaine.

En plus de mettre en valeur les richesses du réseau muséal mauricien et centriquois et d'offrir une expérience hors du commun

aux visiteurs, l'exposition territoriale a également permis de réaffirmer la cohésion du réseau muséal de notre région. Médiat-Muse est donc doublement fier de cette réalisation.

Même si l'événement est officiellement terminé, quelques expositions se poursuivent encore. Il est encore temps de voir :

- **De vie à trépas** au Musée québécois de culture populaire
- **Deuils** au Musée des religions du monde
- **Machinaw8gan: la mort dans le cercle de lumière** au Musée des Abénakis
- **Voyage au bout du monde** à Boréal

### Les gagnants du concours Prenez un temps mort

- Grand Prix : Rose Lefebvre (Grand-Mère)
- 2<sup>e</sup> prix : Éric Langevin (Trois-Rivières)
- 3<sup>e</sup> prix : Monique Lafontaine (Terrebonne)
- 4<sup>e</sup> prix : Anne-Marie Levasseur (Trois-Rivières)

Le tirage a eu lieu le 15 novembre dernier.

## À LA UNE :

### Le Prix Médiat-Muse au Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Le 24 novembre dernier, lors du Gala Arts Excellence organisé par Culture Mauricie afin de souligner le travail des artistes, artisans et organismes culturels de la région, Médiat-Muse a remis un prix à l'un de ses membres. Existant depuis 3 ans, le Prix Médiat-Muse a pour objectif de récompenser une institution qui aura fait preuve de dépassement et d'excellence.

Cette année, le prix a été attribué au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, pour *Entrez chez Lasnier*, une exposition rétrospective sur ce grand artiste, qui a eu lieu à l'automne 2008. Le jury a particulièrement été impressionné par la globalité du projet. En plus d'une exposition répartie en plusieurs lieux, *Entrez chez Lasnier* se déclinait en une publication de grande qualité, une exposition virtuelle intégrée au site web du centre d'exposition et toute une gamme d'activités.

Marie-Andrée Levasseur, directrice du Centre d'exposition, était ravie de cette reconnaissance : « C'est un honneur de recevoir le Prix Médiat-Muse. Ce prix, remis par nos pairs, nous signifie notre apport dans le milieu de la muséologie et c'est d'autant plus apprécié. Cela nous encourage à poursuivre nos réalisations et à toujours se dépasser. C'est évidemment une très belle marque de reconnaissance, qui a une très grande valeur à nos yeux. Merci beaucoup ! » La lauréate s'est vu remettre une œuvre de l'artiste verrière Akiko Sasaki.



Sur la photo: Au premier plan, les artisanes de ce projet Julie Desaulniers, Marie-Ève Bérubé et Marie-Andrée Levasseur  
À l'arrière-plan, Andréanne Blais et Jean-François Royal, coordonnatrice et président de Médiat-Muse

# L'employé du mois



**Anne Langlois**

Préposée à l'accueil

Musée québécois de culture populaire

prison. Offrir un service à la clientèle humain et personnalisé. Jouer la fonction de dénominateur commun pour les 35-40 employés du Musée.

**Quel moment de votre travail est le plus riche ou plus profitable?**

Les échanges avec les clients. Même si quelques uns sont d'incorrigibles insatisfaits (surtout l'été !) la plupart sont agréables et j'adore les faire rire. J'aime aussi leur vendre l'idée qu'un Musée, ça peut être accessible à tous, que ce n'est pas un univers fermé que seulement les intellos fréquentent.

**Avez-vous une anecdote particulière ?**

J'en ai plusieurs! On ira prendre un café et je vous raconterai ça...

**Comment êtes-vous arrivée à intégrer l'Équipe du Musée québécois de culture populaire?**

D'aussi loin que je me souviens, depuis mon premier dessin réalisé à la pré-maternelle, j'ai toujours aimé les arts. Toute jeune, je me souviens de mon émerveillement devant la couleur du ciel, à toute heure du jour et de la forme des nuages. Cet état d'esprit m'a conduit à étudier dans ce domaine. Quel chemin j'ai pris pour arriver au Musée québécois de culture populaire? Juste avant, je travaillais à la Galerie d'art du

Parc, ou j'y faisais de l'animation. La responsable de l'animation venue faire une visite a aimé mon énergie et trouvait que cette énergie positive ferait du bien à l'équipe du Musée. J'ai passé une entrevue pour le poste : préposée à l'accueil. J'y travaille depuis février 2007. Je trouve l'environnement de mon milieu de travail stimulant et c'est pour cette raison que je m'y plais.

**Quelles sont vos fonctions principales?**

Vulgariser et rendre accessible le produit que nous offrons : Le Musée et la

Musée québécois de culture populaire  
www.culturepop.qc.ca  
819-372-0406

## Mais... c'est quoi au juste ?



L'objet du mois passé sont des feuilles de papier recyclé. C'est le produit d'une des activités qu'on peut réaliser à Boréal, le centre d'exposition sur l'industrie de pâtes et papiers. Mode de fabrication du papier recyclé: Déchiqueter du papier pour en soutirer la fibre. Mélanger avec de l'eau à l'aide d'un robot mélangeur, puis verser dans une bassine d'eau. À l'aide d'un cadre pourvu d'une moustiquaire, recueillir la fibre et décorer d'éléments végétaux. Essorer pour enlever le maximum d'eau. Faire sécher l'excédant avec un fer à repasser, sous un linge sec.

Denis Richard, adjointe administrative du Musée de religions du monde a été la première personne en donner la bonne réponse. Pour elle, ces feuilles serviront à écrire des mots doux !

Vous croyez avoir la bonne réponse ? Écrivez-nous à [bulletin@mediat-muse.org](mailto:bulletin@mediat-muse.org)

## À vous de DEVINER !



Qu'est-ce que c'est ?

Où retrouve-t-on cet objet ?

À quoi cela sert-il ?

La réponse le mois prochain...

# à VOIR, à FAIRE en décembre

| Quand ?                               | Quoi ?  | Où ?                                 | Pour informations  |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| Du 25 novembre au 9 janvier 2011      | <b>Noël au musée</b><br>Traditions, coutumes anciennes, modes actuelles.  | Musée Pierre-Boucher                 | <a href="http://www.museepierreboucher.com">www.museepierreboucher.com</a>   |
| Du 16 novembre au 9 janvier 2011      | <b>Salon du Noël</b><br>Les gens pourront dénicher une trouvaille originale et unique au Salon de Noël 2010 avec les créations de 15 artistes et artisans qui enchanteront le hall du Musée.  | Musée des religions du monde         | <a href="http://www.museedesreligions.qc.ca">www.museedesreligions.qc.ca</a> |
| 4, 5, 11, 18, 19 et 28 au 30 décembre | <b>Les jouets de « l'ancien temps »</b><br>Qu'apportait le Père Noël aux enfants dans « l'ancien temps »? Venez découvrir les jouets anciens de la collection du Musée lors d'une activité intergénérationnelle.  |                                      |  |
| 7 décembre                            | <b>Concert-Lunch : Un piano nommé Schumann</b><br>Concert avec les élèves des classes de piano de Denise Trudel du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.  | Musée québécois de culture populaire | <a href="http://www.culturepop.qc.ca">www.culturepop.qc.ca</a>               |
| Du 4 décembre au 9 janvier            | <b>Le Village de Noël</b><br>Découvrez le magnifique Village de Noël du Musée avec sa campagne enneigée, ses pistes de ski, son train électrique et son centre-ville animé.   |                                      |  |
| 9 décembre                            | <b>Visite gustative</b><br>Les œuvres présentes dans l'exposition <b>Bêtes de cirque</b> sont utilisées comme point de départ pour les créations culinaires des chefs cuisiniers.   | Centre d'exposition Raymond-Lasnier  | <a href="http://www.cer-l.ca">www.cer-l.ca</a>                               |
| Jusqu'au 19 décembre                  | <b>La virginité du regard</b><br><b>Récit/Récif</b><br>Expositions de sculpture des artistes Geneviève Baril et Laurent Gagnon  | Galerie d'art du Parc                | <a href="http://www.galeriedartduparc.qc.ca">www.galeriedartduparc.qc.ca</a> |
| Jusqu'au 19 décembre                  | <b>Exposition «François Faucher. 35 ans de carrière»</b><br>Originaire de Thetford Mines, François Faucher peint à l'huile et développe un style qu'il nomme le « vibrationnisme ».   | Musée Laurier                        | <a href="http://www.museelaurier.com">www.museelaurier.com</a>               |
| Jusqu'au 19 décembre                  | <b>Plie, déplie - Exposition de Yolande Harvey</b><br>L'assemblage de papier prend toute son importance de manière à faire apparaître des signes et des images des plus diverses qu'elles soient.<br><b>Des insectes et des hommes</b><br><i>En collaboration avec l'Insectarium de Montréal</i><br>Depuis des milliers d'années, les insectes et les hommes entretiennent des rapports multiples et fascinants. Venez découvrir 150 artefacts présentés sous forme de parures, de bijoux et d'objets du quotidien. | Centre d'exposition Léo-Ayotte       | <a href="http://www.cultureshawinigan.ca">www.cultureshawinigan.ca</a>       |
| Jusqu'au 19 décembre                  | <b>Expo-cadeaux du temps des Fêtes</b><br>Version revampée de la traditionnelle Expo-cadeaux du temps des Fêtes.  | Maison Rodolphe-Duguay               | <a href="http://www.rodolpheduguay.com">www.rodolpheduguay.com</a>           |
| Jusqu'au 22 décembre                  | <b>Exposition de photographie ancienne et figuration de la Société d'Histoire de Drummond</b><br>Cette exposition réunit des fragments de mémoire conservés par la Société d'histoire de Drummond. Leur mise en valeur propose une agréable rencontre avec notre propre vécu collectif.   | Galerie d'art Desjardins             | <a href="http://www.centre-culturel.qc.ca">www.centre-culturel.qc.ca</a>     |
| Jusqu'au 23 décembre                  | <b>350 ans d'Odanak</b><br>Dans le cadre des célébrations du 350e d'Odanak, cette rétrospective photographique rend hommage aux hommes et aux femmes qui y vécurent à différentes époques.  | Musée des Abénakis                   | <a href="http://www.museedesabenakis.ca">www.museedesabenakis.ca</a>         |

# Saviez-vous que...

1 million de billots de bois était dravé par année sur la rivière Saint-Maurice. Si l'on prend toutes ces *pitounes* et qu'on les met bout à bout, il serait possible de faire la distance de la terre à la lune 19 fois ! Mentionnons que la drave sur la rivière Saint-Maurice a cessé en 1995.

Venez en apprendre davantage sur la drave et le métier de draveur à Boréal : le centre d'histoire de l'industrie papetière.

Catherine Lampron-Desaulniers  
Guide-animatrice  
Boréal  
[www.borealis3r.ca](http://www.borealis3r.ca)

Photo: Olivier Croteau  
Les pitounes.  
Œuvre de l'artiste Annie Pelletier  
Boréal



## L'incontournable !

### Les jouets de « l'ancien temps »

Qu'apportait le Père Noël aux enfants dans « l'ancien temps »? Venez découvrir les jouets anciens de la collection du Musée lors d'une activité intergénérationnelle qui saura plaire aux petits comme aux grands. En atelier, fabriquez un jouet inspiré du « bon vieux temps ». Profitez-en pour admirer notre magnifique village de Noël.



Programmation Musée en famille  
4, 5, 11, 18, 19, 28, 29 et 30 décembre  
et du 4 au 9 janvier 2011 à 14h  
[www.culturepop.qc.ca](http://www.culturepop.qc.ca)

## C'est Noël à BORÉALIS !



Atelier de fabrication de  
boules de Noël unique en  
papier journal!

Dates : 4 au 23 décembre 2010  
Durée : 20 minutes  
Coût :  
Gratuit avec le droit d'entrée  
Âge : pour tous

[www.borealis3r.ca](http://www.borealis3r.ca)

Téléphone : 819 372-4633

## Exposition Vedette

### Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Du 5 décembre au 30 janvier 2011

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier présente une nouvelle exposition réalisée dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Place au cirque !. Elle propose une véritable parade de couleur pour la période des fêtes.

Bêtes de cirque présente près d'une trentaine d'affiches des cirques les plus populaires pour leur dressage d'animaux de tous genres : lions, rhinocéros, chiens, singes, cacatoès, girafe, etc. L'exposition est tirée du Fonds Jacob-William et est présentée en collaboration avec la TOHU.



Image: Circa 1980, Consul, Allemagne

## Bêtes de cirque

L'artiste trifluvienne Suzie Bergeron a réalisé un film d'animation présenté dans la deuxième salle à l'ambiance circassienne pour l'occasion. Lors de leur visite, les enfants recevront gratuitement un cahier d'activités spécialement préparé pour l'exposition Bêtes de cirque

Le vernissage aura lieu le dimanche 5 décembre 2010 à 14h00.

[www.cer-l.ca](http://www.cer-l.ca)

# Activité scolaire C'est quoi l'histoire?

Activité expérimentée par Irina Gato



Manoir



## Boucher de Niverville

Le Manoir Boucher de Niverville, un des plus anciens bâtiments de Trois-Rivières, est ouvert aux visiteurs depuis l'été 2010 comme site historique. Il présente, avec son architecture et ses expositions, des moments précieux de la Nouvelle France. Diffuser cette richesse du patrimoine et de la culture trifluvienne est une des fonctions de Julie Desaulniers, agente culturelle du Manoir. Elle s'est rendue un après-midi d'automne à l'école Jacques-Buteux pour réaliser une activité avec les élèves de maternelle de la classe de Mme Caroline Ricard. Elle leur a expliqué ce qu'est l'histoire et comment le Manoir Boucher de Niverville en fait partie.

Faire comprendre aux petits enfants de la maternelle un concept aussi complexe que celui de l'histoire est un grand défi, mais Julie et Mme Caroline avaient les outils nécessaires pour y arriver : la patience, l'imagination et l'assurance que ce que les petits aiment par-dessus tout sont les activités de bricolage.



Les enfants avaient la tâche de chercher des images de choses anciennes dans une grande pile de revues. Ils devaient ensuite les découper, les coller sur une feuille, et finalement les placer dans un cadre spécial, une réplique d'une des fenêtres du Manoir Boucher de Niverville que Julie avait apportée avec elle.

Mais avant de s'amuser avec les ciseaux et la colle, Julie s'est assise par terre avec les enfants et a discuté avec eux de la différence entre les choses d'hier et les choses d'aujourd'hui. Elle a illustré son propos en leur montrant des images d'anciens et de nouveaux objets pour les comparer. Les enfants ont découvert que quand Julie était petite, il y avait des émissions de télé comme *Passe-Partout* que l'on ne voit plus, même si elle existe encore, et que, à la place, on écoute *Toc, toc, toc*. D'autres exemples ont été proposés par les enfants. Ils ont souligné qu'avant les gens se déplaçaient à cheval alors qu'aujourd'hui on utilise les voitures mécaniques. Ou encore, ils ont mentionné comment ont changé les façons de s'habiller, avec des perruques et des longues vestes à l'époque de rois et des reines, alors qu'actuellement on porte des jeans.

Tous les exemples ont servi à Julie pour expliquer quelles sont les choses qui ont traversé dans l'histoire et comment elles donnent des idées de la façon dont les personnes vivaient avant. Elle a insisté sur le fait que l'histoire n'est pas un conte fantastique ou magique. L'histoire raconte la vie de personnes qui ont vécu il y a longtemps. C'est à partir des choses qui existent toujours que l'on peut découvrir ce passé.

Justement, le Manoir Boucher de Niverville est une des ces choses qui demeurent encore aujourd'hui et qui datent de longtemps. En visitant ce bâtiment, on peut connaître le mode de vie des gens de l'époque de la Nouvelle-France, leurs habitudes et leurs goûts.

Ensuite, les enfants ont commencé le bricolage. Ils ont trouvé toutes sortes d'images de choses anciennes comme des maisons, des voitures, des châteaux, des souliers, des armures et même... des patates ? Parfois, les arguments des enfants sont difficiles à réfuter : oui, c'est vrai, les patates existent depuis longtemps et elles ont un rôle très important dans l'histoire culinaire de la culture occidentale. Voilà, les patates font partie de l'histoire !

Quelques minutes après, des feuilles pleines d'images colorées comblaient les tables de la salle de classe. Il ne restait plus qu'à les placer dans la fenêtre du Manoir Boucher de Niverville pour témoigner de la vision qu'ont les petits de maternelle de la notion d'histoire. Mais avant, on prend une belle photo de chacun avec son bricolage. Qui sait ? Peut-être cette photo deviendra-t-elle un objet historique...



Manoir Boucher de Niverville  
[www.manoirdeniverville.ca](http://www.manoirdeniverville.ca)

Pour plus d'information sur les musées de votre région, visitez notre site web:  
[www.mediat-muse.org](http://www.mediat-muse.org)