



MÉDIAT-MUSE

REGROUPEMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES
DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC

BULLETIN D'INFORMATION

FÉVRIER 2010

Dans ce numéro :

L'employé(e) du mois	2
Saviez-vous que ...	2
à VOIR, à FAIRE en février	3
L'incontournable	3
Exposition Vedette	3
L'ART de sortir – Sortie scolaire	4
Mais...c'est quoi au juste?	4

Comité du bulletin

Joanie Mailhot
(Agente de communication)

Andréanne Blais (Coordonnatrice)
Irina Gato (Chargée de projet)

Merci aux institutions
muséales membres !

Un nouveau bulletin !

Médiat-Muse, le regroupement des institutions muséales de la Mauricie et du Centre-du-Québec, inaugure ce mois-ci ce nouvel outil pour vous transmettre des nouvelles sur les activités de notre réseau et de ses membres.

Saviez-vous que près d'une trentaine de musées, centres d'interprétation, centres d'exposition et lieux historiques se trouvent sur ce territoire ?

À chaque mois, nous vous ferons part des actualités qui s'y déroulent, des nouveautés présentées par les institutions, des expositions en cours et des activités à venir.

De plus, des chroniques récurrentes vous renseigneront sur des aspects moins

connus du milieu muséal, ou encore sur l'envers du décor.

Par exemple, la rubrique **L'employé(e) du mois** vous présentera un profil d'un(e) travailleur(euse) œuvrant dans le réseau.

Dans la rubrique **L'Art de sortir**, notre agente de communication Joanie Mailhot fera l'expérience d'une sortie scolaire avec un groupe d'élèves.

À cela s'ajoute une série de capsules variées, qui vous permettront de découvrir les multiples facettes du réseau muséal mauricien et centrique.

Bonne lecture !

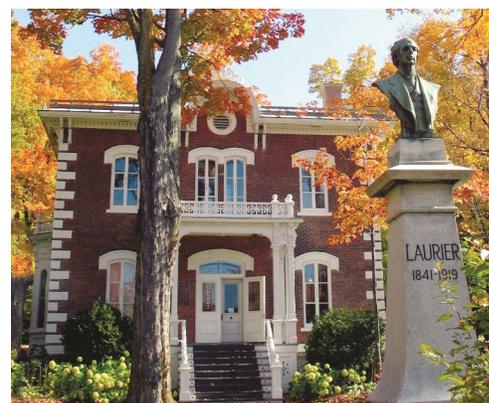
Andréanne Blais
Coordonnatrice

À LA UNE :

Une cure de rajeunissement pour le Musée Laurier

De grands travaux se préparent au Musée Laurier de Victoriaville ! L'institution a récemment reçu une subvention de 307 900 \$ de la part du gouvernement du Québec pour la restauration de cette maison historique datant de 1876. À ce montant se sont ajoutés 160 670 \$ du gouvernement fédéral. Ainsi, en avril prochain, les travaux de restauration débiteront au Musée Laurier, qui n'avait subi aucun changement considérable depuis 35 ans.

L'équipe de l'institution muséale a également accueilli une autre bonne nouvelle : la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec leur a octroyé 12 750 \$, une somme qui permettra de créer un musée de la poste au dernier étage du pavillon de l'Hôtel des postes. Ce nouveau musée devrait être inauguré au printemps 2011.



Félicitations à toute l'équipe du Musée Laurier de Victoriaville !

www.museelaurier.com

L'employée du mois

« J'ai été attirée par l'emploi au Centre de la biodiversité, notamment à cause de l'aspect sensibilisation des gens à l'environnement, aux animaux et à la biodiversité. »



Nom :
Sarah Tremblay-Bourgeois

Occupation :
Responsable de l'animation

Lieu :
**Centre de la biodiversité
du Québec à Bécancour**

Quelles études avez-vous effectuées pour pratiquer votre travail ? J'ai un BAC en biologie et une maîtrise qui devrait se terminer bientôt. Je cherchais un emploi qui avait un lien avec la biologie et un lien avec les animaux.

Qu'est-ce qui vous a attiré dans ce milieu ? Au départ, la biologie, c'est ce

qui m'a toujours intéressée; tout ce qui est environnement et animaux. Par contre, je savais que je ne voulais pas aller travailler en recherche. J'ai été attirée par l'emploi au Centre de la biodiversité notamment à cause de l'aspect sensibilisation des gens à l'environnement, aux animaux et à la biodiversité. J'aime aussi être en contact avec les visiteurs.

Décrivez –nous une journée dans la vie d'une responsable de l'animation ? Évidemment, cela dépend de la période de l'année. En été, j'alterne beaucoup entre l'animation des visites guidées et le travail de bureau étant donné que cette saison est davantage réservée aux touristes, aux visiteurs et aux familles. Aussi, comme on a un verger, il y a un gros achalandage pendant les mois de septembre et octobre puisque beaucoup de groupes scolaires viennent nous visiter.

Quels sont les avantages de votre métier ? Le plus gros avantage est certainement la diversification. C'est plaisant parce que je ne fais toujours la même chose. Certaines journées, je suis assise et ne fais que de l'ordinateur alors que d'autres jours, je ne fais que des visites. Il m'arrive aussi de donner un coup de main pour nourrir les animaux. Les tâches changent vraiment souvent.

Quel aspect de votre travail préférez-vous ? J'aime bien la manipulation d'animaux; de les avoir dans mes mains et de les décrire aux visiteurs, c'est ce que je préfère !

Si vous deviez décrire votre métier en un mot, quel mot choisiriez-vous ? Diversité !

Lorsque vous effectuez des visites, quelle est la réaction inévitable qu'ont les visiteurs ? La réaction la plus fréquente est celle que les gens ont en voyant la tortue serpentine qu'on a dans un aquarium. Les visiteurs disent toujours : « Quoi? On a ça au Québec? » Et ils sont toujours surpris d'apprendre qu'elle va grossir jusqu'au double de sa taille actuelle.



Qu'est-ce qui impressionne les enfants qui viennent visiter le Centre ? La tortue serpentine impressionne aussi beaucoup les enfants, même s'ils ne peuvent pas lui toucher puisqu'elle est dans un aquarium. Ils aiment beaucoup les loutres et, pour plusieurs, les serpents demeurent un attrait très impressionnant. ■



Le Centre de la biodiversité du Québec est le lieu idéal pour voir, toucher et sentir la nature. Au cours de la dernière année, il a été agrandi et complètement réaménagé. Il offre ainsi de nombreuses nouveautés à ses visiteurs.

Depuis sa réouverture, le Centre est ouvert tous les jours de l'année, de 10h à 17h.

1800, ave des Jasmins (Bécancour)
(819) 222-5665
www.biodiversite.net

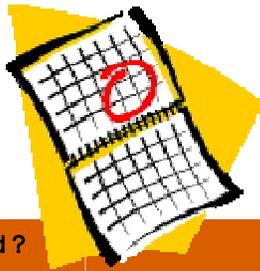
Saviez-vous que...

Inaugurée en décembre 1978, la Galerie d'art du Centre culturel de Drummondville a d'abord été connue sous le nom de Centre d'exposition Drummond.

Aujourd'hui, la Galerie d'art gère deux autres espaces d'exposition dans le Centre culturel de Drummondville : les Foyers du Centre culturel et l'Espace-3, c'est-à-dire le foyer de la galerie d'art.

La Galerie d'art Desjardins présente annuellement de 7 à 8 expositions d'art contemporain. Elle est également ouverte aux expositions à caractère historique et scientifique.

Pour en savoir plus, consultez le www.centre-culturel.qc.ca



à VOIR, à FAIRE en février

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Pour informations
1 ^{er} février à 13h30	Conférence de Lévis Martin Dans le cadre de l'exposition « Lévis Martin et ses crayons », une rétrospective de ses 60 ans de carrière.	Musée Pierre-Boucher	www.museepierreboucher.com
9 février	Début de l'exposition « Trésors cachés » L'équipe du Musée a décidé que certains objets devaient cesser de dormir dans leurs réserves. Cette exposition de trésors cachés sera donc l'occasion de découvrir quelques perles conservées...religieusement!	Musée des religions du monde	www.museedesreligions.qc.ca
11 février à 18h	Visite gustative Des chefs cuisiniers trifluviens proposent des œuvres gustatives inspirées par les œuvres présentes dans l'exposition <i>Événement Repérage II Collection Ville de Trois-Rivières</i> .	Centre d'exposition Raymond-Lasnier	www.cer-l.ca
12 février à 19h	Soirée de contes coquins	Musée des Abénakis	www.museedesabenakis.ca
14 février à 14h	Vernissage de l'exposition « Antartica, espace(s) de fragilité » Il s'agit d'un projet artistique s'articulant autour des préoccupations environnementales de 3 artistes. Ils présenteront leur interprétation de la fragilité humaine et d'un territoire réputé inhumain; le Pôle sud.	Galerie d'art du Parc	www.galeriedartduparc.qc.ca
23 février à 12h	Cordes enchantées en rappel au Concert-lunch Concert des élèves de la classe de violon, alto et violoncelle du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.	Musée québécois de culture populaire	www.culturepop.qc.ca
25 février à 19h	Soirée magique des histoires anciennes Le Cercle des conteurs et des conteuses de l'école St-Paul et la chorale La voix lactée présente cette soirée avec l'invité d'honneur Alain Lamontagne, conteur, musicien et podorythmiste.	Musée québécois de culture populaire	www.culturepop.qc.ca
25 février	Début de l'événement « Passeport pour...l'Allemagne »	Centre d'exposition Léo-Ayotte	www.cultureshawinigan.ca

L'incontournable

Le **12 février à 19h**, il faut absolument se déplacer au **Musée des Abénakis d'Odanak**, pour la *Soirée de contes coquins*.

Ces histoires seront racontées par Sylvain Rivard et Marie-Céline Charron pour vous échauffer les oreilles, titiller vos rêves secrets et, surtout, pour vous amuser. Vous êtes invités à vous laissez émoustiller et séduire.

Coût : 15 \$ par personne
25 \$ pour le couple

Vous devez réserver vos places avant le 10 février, au 450 568-2600.

*** Pour oreilles adultes seulement.

Musée des Abénakis
108, Waban-Aki, Odanak
www.museedesabenakis.ca

Exposition Vedette

Passeport pour... l'Allemagne

Chaque année, la Corporation culturelle de Shawinigan consacre un mois complet à la découverte d'un pays. Pour la **onzième édition** de l'événement, **l'Allemagne** sera à l'honneur à travers une foule d'activités se déroulant notamment au **Centre d'exposition Léo-Ayotte**.

En plus de dresser un portrait général du pays, la programmation conçue dans le cadre de cet événement inclut :

- **Des spectacles**
- **Des expositions**, notamment une exposition sur le jouet et une exposition d'œuvres d'une artiste berlinoise
- **Ateliers et conférences**
- **Découvertes culinaires**



Centre d'exposition Léo-Ayotte
2100, boul. des Hêtres
Shawinigan
819 539-1888
www.cultureshawinigan.ca

Du 25 février au 28 mars 2010

SORTIE SCOLAIRE

Les religions s'exposent

au Musée des religions du monde de Nicolet (expérimenté par Joanie Mailhot)



Le Musée des religions du monde offre différentes activités s'adressant à tous les groupes d'âge. Je m'y suis donc rendue afin de vivre l'activité *Les religions s'exposent* avec un groupe d'élèves de 1^{re} et 2^e secondaire, de l'école secondaire Pamphile-Le May de Lotbinière.

L'objectif de cette activité est de permettre aux étudiants de découvrir l'envers du décor d'un musée. On leur fait donc visiter les réserves, l'atelier et, quand l'occasion se présente, ils peuvent voir une salle d'exposition en plein montage.

Avant de débiter la visite comme telle, Mathieu Fortin, le responsable des groupes scolaires, interagit avec les élèves afin de bien les mettre en contexte. Il leur explique entre autres l'histoire du Musée des religions, son rôle et sa collection. Au cours de cet échange, les jeunes étaient très participatifs, démontrant une connaissance étonnante des 5 grandes religions du monde !

Pour conclure cette portion, les élèves ont participé à trois activités en équipe, avant d'accéder à la réserve.

Pour la première activité, Mathieu a confié 3 objets à chacune des équipes en demandant de trouver un lien entre ceux-ci. L'équipe à laquelle je me suis jointe a reçu un moulin à prière bouddhiste, une croix et une peinture de Marie et Jésus.

Les élèves ont déterminé que le lien se situait au plan des matériaux, puisque tous trois se composaient de bois et de métal.

La deuxième activité consistait à expérimenter le travail du muséologue en montant une vitrine d'exposition à partir d'un thème. Les élèves disposaient de toutes les fiches d'identification des objets qui se trouvaient dans la salle pour l'activité. Chaque équipe pouvait choisir de 3 à 5 objets et les placer sur un socle pour les mettre en évidence, comme le ferait un muséologue. Mon équipe a choisi une thématique de bijoux et accessoires religieux. Les élèves ont donc exposé un collier de perles (appelé Misbah) appartenant à la religion musulmane, un pendentif de l'étoile de David, associé au judaïsme, une médaille pieuse et un chapelet.

Enfin, pour la dernière activité, Mathieu a demandé aux jeunes de prendre tous les objets se trouvant dans la pièce et de les classer par religion. J'ai été agréablement surprise de constater que tous les élèves ont réussi en très peu de temps à classer les objets au bon endroit, et ce sans aucune erreur !

Par la suite, tous les élèves ont eu le privilège de visiter les réserves du Musée. Ils étaient très impressionnés par la quan-

tité d'objets qui s'y trouvent. En effet, plus de 100 000 objets de la collection sont conservés dans le sous-sol du Musée des religions du monde. Les jeunes étaient attentifs à toutes les explications données par Mathieu. Évidemment, ce dernier a dû répondre à différentes questions de la part des curieux pendant la visite !



Le groupe d'élèves posant fièrement devant la vitrine montée par l'équipe des garçons

Le Musée des religions offre également d'autres activités éducatives pour les différents niveaux scolaires. Du nombre, on retrouve notamment une table de mandala tibétain et un jeu de « Serpent et échelle » géant.

Pour plus d'informations sur les programmes éducatifs du musée visitez le site web : www.museedesreligions.qc.ca

Mais... c'est quoi au juste ? À vous de DEVINER !

À chaque mois, vous découvrirez dans cette rubrique l'image d'un objet tiré des collections des musées de notre réseau. Saurez-vous deviner de quoi il s'agit ?

Vous trouverez la réponse, accompagnée d'une description de l'objet dans l'édition du mois suivant.



Qu'est-ce que c'est ?

À quoi cela sert-il ?

Où retrouve-t-on cet objet ?



Pour plus d'informations sur les musées de votre région, visitez notre site web :

www.mediat-muse.org