



# MÉDIAT-MUSE

REGROUPEMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES  
DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC

## BULLETIN D'INFORMATION

juin 2010

### Dans ce numéro :

L'employé(e) du mois	2
Saviez-vous que ...	2
à VOIR, à FAIRE en juin	3
Exposition Vedette	3
L'incontournable	3
La MORT...des expositions à vivre !	4
L'ART de sortir – Sortie scolaire	5
Mais...c'est quoi au juste?	5

Comité du bulletin  
Joanie Mailhot  
(Agente de communication)

Andréanne Blais (Coordonnatrice)  
Irina Gato (Chargée de projet)

Merci aux institutions  
muséales membres !

## Pour mieux connaître nos visiteurs...

En ce début de saison touristique, Médiat-Muse offre à ses membres un tout nouvel outil d'analyse des clientèles. Toutes les institutions muséales seront désormais dotées d'un questionnaire commun à administrer à leurs visiteurs, afin d'en connaître davantage sur eux. On récoltera ainsi des informations sur la provenance des visiteurs, leurs habitudes de visites, leurs intérêts pour divers types d'activités, les sources d'informations consultées, et bien d'autres choses encore. L'objectif de cette collecte de renseignements est d'adapter les produits muséaux aux besoins et aux intérêts des visiteurs.

Ce projet est rendu possible par l'Entente de développement du tourisme culturel d'expérience en Mauricie.

À la fin de l'été, les données recueillies par

chaque musée seront transposées dans un tout nouveau système informatique, qui permettra à chacun de générer automatiquement des graphiques et rapports analysant le tout.

De plus, l'ensemble des informations seront versées dans une base de données commune. Ainsi, pour une première fois, les musées disposeront de données à l'échelle régionale, d'un portrait global des visiteurs des musées de la Mauricie et du Centre-du-Québec.

Alors, si vous visitez un musée cet été et que l'on vous demande de répondre à un court questionnaire, votre collaboration serait certainement appréciée !

Andréanne Blais  
Coordonnatrice

## À LA UNE : Des nouveautés au Musée du Bûcheron

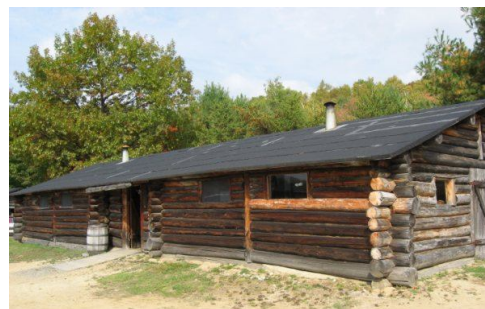
Ouvert depuis le 1<sup>er</sup> mai dernier, le Musée du Bûcheron promet à ses visiteurs une saison touristique remplie de nouveautés.

Tout d'abord, il faut dire que le Musée du Bûcheron raconte, de façon très vivante, l'histoire de ces pionniers et de leurs conditions de vie souvent difficiles dans les chantiers et les camps de drave.

De plus, cet été, l'équipe du musée est fière de présenter son forfait touristique culturel d'expérience *On monte au camp* où l'on vous propose de vous immerger dans le passé, un siècle plus tôt, en tant qu'acteur au cœur d'un véritable camp de bûcherons. Il s'agit donc d'une expérience drôle et conviviale à vivre en famille et ce, quel que soit l'âge du participant.

Une nouvelle salle de montre prend place pour présenter un diaporama sur la drave et la forêt d'aujourd'hui.

Enfin, la boutique fait peau neuve afin d'offrir à sa clientèle des produits régionaux.



Bref, le Musée du Bûcheron, c'est bien plus qu'un musée; c'est un village comprenant pas moins de 20 bâtiments aux noms plutôt intrigants tels que cookerie, limerie ou tour du garde-feu.

Le Musée du Bûcheron est ouvert 7 jours par semaine, de 10h à 18h, jusqu'au 31 octobre prochain.

**Bonne saison estivale à l'équipe du Musée du Bûcheron !**

[www.museedubucheronlespiles.com](http://www.museedubucheronlespiles.com)

# L'employé du mois

« Nous avons le plus gros musée militaire en dehors d'une base militaire et ce, dans tout l'est du Canada. »



Nom :  
**Daniel Robert**

Occupation :  
Directeur général

Lieu :  
Musée militaire de Trois-Rivières

**Depuis combien de temps êtes-vous le directeur général du Musée militaire de Trois-Rivières ?** Je suis au musée depuis 2006 comme conservateur-bénévole et j'ai été nommé directeur au mois de mars 2008.

**Quelles études avez-vous effectuées pour en arriver où vous êtes ?** Je suis historien de profession. J'ai fait une maîtrise en histoire (aujourd'hui, il s'agit de la Maîtrise en études québécoises) à l'UQTR. Je n'ai pas eu mon travail actuel tant pour mes connaissances en muséologie que pour mes qualités et mes aptitudes personnelles,

qui étaient connues des gens qui m'ont engagé.

**Pour travailler dans votre musée, faut-il obligatoirement avoir de l'expérience dans le domaine militaire ?** Non. Ni comme réserviste, ni comme employé ou bénévole pour le musée. On recherche surtout des qualités personnelles. Quelqu'un pourrait avoir travaillé dans un musée complètement différent et travailler au Musée militaire sans problème. Évidemment, une personne qui connaît le milieu militaire a un avantage, car elle comprendra mieux de quoi il est question.

**Qu'est-ce qui vous a attiré vers le milieu militaire ?** À l'époque, j'étais jeune, j'avais 12 ans. Les cadets m'avaient attiré d'abord parce qu'à ce moment-là, c'était un des seuls mouvements qui existait, avec les Scouts. Donc, chez le mouvement des cadets, contrairement aux Scouts, ça ne coûtait rien: on avait l'uniforme fourni et quand on allait en camp d'été pour quelques semaines, nous étions logés et nourris. Comme je viens d'un milieu modeste, c'était important pour moi d'avoir beaucoup d'activités et une vie sociale bien remplie.

**Outre le côté administratif, quelles sont les tâches d'un directeur général de musée ?** Étant donné que je représente le Conseil d'administration, je m'occupe de la gestion du musée. Le Musée militaire comprend une bibliothèque très riche sur l'histoire militaire, un centre d'archives et une réserve d'artefacts où on reçoit des dons qui nous sont faits. Je m'occupe également de l'exposition permanente et d'une partie de l'exposition estivale.

En plus de cela, je suis aussi en charge du côté promotionnel et publicitaire. Comme je suis le seul employé permanent du musée, je dois répondre à toutes les demandes qui surviennent.

**Vous comptez renouveler l'exposition permanente du musée. Qu'est-ce qu'un projet comme celui-là implique comme travail ?** Il faut dire que l'exposition actuelle est là depuis 20 ans. Pour la renouveler, il faut premièrement décrire tout ce qu'on a déjà dans nos vitrines. Par la suite, on doit déterminer ce qu'on veut garder encore dans l'exposition et ce qu'on veut enlever. Enfin, on doit savoir ce qu'on a dans la réserve d'artefacts, afin de savoir quels objets on souhaite faire connaître.

**Si vous deviez décrire votre métier en un mot, quel mot choisiriez-vous ? Et pourquoi ?** Défi. Pour le défi que ça représente pour moi de remettre sur pied le musée; de le faire connaître de plus en plus. Par exemple, ce qui n'est pas connu, c'est que nous avons le plus gros musée militaire en dehors d'une base militaire et ce, dans tout l'est du Canada.

**Que serait-on surpris d'apprendre au sujet du Musée militaire ?** Je dirais que ce qui surprend souvent les gens qui nous visitent, c'est de constater que le musée est dans un lieu actif; dans le manège militaire de Trois-Rivières. Cela dit, ce n'est pas tout le manège militaire qui est le musée. ■



Le Musée militaire de Trois-Rivières a pour but de faire connaître et de mettre en valeur l'histoire militaire canadienne et trifluvienne en général, et l'histoire du 12<sup>e</sup> Régiment blindé du Canada en particulier.

À compter du 11 juin, le Musée militaire de Trois-Rivières sera ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h.

574, rue St-François-Xavier (Trois-Rivières)  
(819) 371-5290, poste 2760  
[www.armee.gc.ca/12rbc\\_milice/gg-hq/musee-museum-fra.aspx](http://www.armee.gc.ca/12rbc_milice/gg-hq/musee-museum-fra.aspx)

## Saviez-vous que...

Fondé en 1992, le Musée des Filles de Jésus a pour mission de préserver le patrimoine en lien avec la communauté des Filles de Jésus du Canada et de le diffuser. Trois expositions y sont présentées, dont la visite de la plus belle chapelle de style néo-gothique au Canada, un véritable trésor dévoilé.

Originaire de Bretagne, la congrégation des Filles de Jésus possède une histoire tumultueuse depuis sa fondation en 1834. Arrivées au Canada en 1902 afin de poursuivre leur vocation axée principalement sur l'éducation, les Filles de Jésus ont contribué au développement de plusieurs municipalités, soit Trois-Rivières, Rimouski, Moncton et Edmonton. De plus, à partir de 1957, elles élargissent leur mission à plusieurs pays du sud dont l'Afrique, l'Amérique latine et les Caraïbes.

Pour en savoir davantage, consultez le [www.musee-fdj.com](http://www.musee-fdj.com)



# à VOIR, à FAIRE en juin

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Pour informations
11 juin	<b>Début de la Biennale nationale de sculpture contemporaine</b> La Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières a pour mandat d'organiser, de diffuser et de promouvoir des expositions et des événements issus du domaine élargi de la pratique de la sculpture contemporaine au Québec et au Canada.	Galerie d'art du Parc et Centre d'exposition Raymond-Lasnier	<a href="http://www.galeriedartduparc.qc.ca">www.galeriedartduparc.qc.ca</a> et <a href="http://www.cer-l.ca">www.cer-l.ca</a>
11 juin	<b>Début de l'exposition des œuvres de Madeleine Morrier</b> Les visages sont à la base de ses toiles. Au fil du temps, elle est fascinée par toutes ces marques indélébiles sculptées par la vie, indicatrices du cheminement de chacun.	Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac	<a href="http://www.moulin-pointedulac.com">www.moulin-pointedulac.com</a>
12 juin	<b>Journée des dentellières</b>	Maison Rodolphe-Duguay	<a href="http://www.rodolpheduguay.com">www.rodolpheduguay.com</a>
12 et 13 juin	<b>Symposium de peinture « Des fleurs et des jardins »</b> Il s'agit de la 7 <sup>e</sup> édition de cet événement qui permet à près de 70 artistes de partout au Québec d'échanger et de présenter leurs œuvres au public de la région.	Domaine seigneurial Sainte-Anne	<a href="http://www.domaine-steanne.com">www.domaine-steanne.com</a>
17 juin	<b>Début de l'exposition « L'accrocheuse de toiles »</b> Exposition de 20 œuvres de l'artiste Sophie Moisan. Elle Ses œuvres sont inspirées du livre « L'Arracheuse de temps » de Fred Pellerin.	Musée Pierre-Boucher	<a href="http://www.museepierreboucher.com">www.museepierreboucher.com</a>
17 juin	<b>Début de l'exposition « La fête de la couleur »</b> D'origine québécoise trifluvienne, Gaston Petit fête cette année son 80 <sup>e</sup> anniversaire de naissance et son exposition est une apothéose à son talent.	Musée Pierre-Boucher	<a href="http://www.museepierreboucher.com">www.museepierreboucher.com</a>
17 juin à 17h	<b>Visite gustative, en lien avec la Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières</b> Les œuvres de l'exposition sont utilisées comme point de départ pour les créations culinaires des chefs cuisiniers. Pour réserver vos billets, au coût de 25\$, contactez la billetterie de Trois-Rivières au 819-380-9797 ou au <a href="http://www.ovation.qc.ca">www.ovation.qc.ca</a>	Centre d'exposition Raymond-Lasnier	<a href="http://www.cer-l.ca">www.cer-l.ca</a>
18 juin	<b>Début de l'exposition « Sur le chemin des légendes... avec Jean-Claude Dupont »</b> Avec cette exposition, cent légendes de notre patrimoine sont présentées, appuyées de peintures, de reproductions, et de nombreux objets de contexte.	Musée québécois de culture populaire	<a href="http://www.culturepop.qc.ca">www.culturepop.qc.ca</a>
19 juin	<b>Début de l'exposition « L'écho-l'eau »</b>	Espace Shawinigan / La Cité de l'énergie	<a href="http://www.citedelenergie.com">www.citedelenergie.com</a>
24 juin dès 11h	<b>Ouverture officielle de la saison et de la Crêperie champêtre</b> Plusieurs activités sont au programme pour cette journée. Vous pourrez également faire la visite guidée du Moulin, en plus de déguster les produits de la Crêperie champêtre.	Moulin Michel de Gentilly	<a href="http://www.moulinmichel.qc.ca">www.moulinmichel.qc.ca</a>
24 juin	<b>Pique-nique familial</b> Jeux gonflables, démonstration et atelier sur le maniement des bâtons du diable.	Maison Rodolphe-Duguay	<a href="http://www.rodolpheduguay.com">www.rodolpheduguay.com</a>

## L'incontournable

**Journée des dentellières  
Samedi le 12 juin dès 10h**

Depuis une vingtaine d'années, les dentellières et brodeuses de partout au Québec se réunissent dans les Jardins de la Maison Rodolphe-Duguay pour pratiquer leur art et échanger avec les visiteurs. Cet événement est le seul rassemblement de ce genre au Québec. Ces artistes transmettent, avec prouesse et gentillesse, la passion de cet art ancestral.

Profitez de cette journée pour initier vos enfants et petits-enfants à cette pratique.

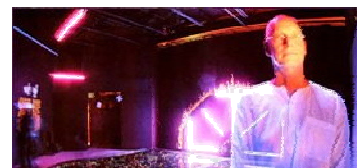
Veillez noter que le coût pour la journée est de 7\$. Pour les enfants de moins de 12 ans, c'est gratuit.

**Maison Rodolphe-Duguay  
195, rang Saint-Alexis, Nicolet / 819-293-4103**

## Exposition Vedette L'écho-l'eau

Espace Shawinigan présente cet été la première mondiale de l'exposition régionale **L'écho-l'eau**. *Virtuose de l'installation in situ, l'artiste Richard Purdy propose un reflet sur la nature complexe et multiforme du composé H2O sur notre planète et dans nos cultures.*

Comme un écho est le reflet d'un son, Purdy offre les réflexions visuelles sur l'eau au moyen de trois installations surprenantes et monumentales. L'œuvre d'art est le lieu unique, soit le plus ancien complexe d'aluminerie à subsister en Amérique du Nord.



Mentionnons que Richard Purdy est un résident de la région et professeur d'art à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

**L'écho-l'eau** sera présentée tous les jours de 10h à 18h, du 19 juin au 26 septembre.

**Espace Shawinigan  
1882, rue Cascade, Shawinigan / 819-537-5300 / [www.citedelenergie.com](http://www.citedelenergie.com)**

# LA MORT... DES EXPOSITIONS À VIVRE!

## En juin

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Pour informations
1 <sup>er</sup> juin à 19h	<b>Conférence sur le deuil</b> La conférencière Josée Masson est travailleuse sociale pour l'organisme Deuil-Jeunesse. Elle traitera, notamment, du deuil chez les différents groupes d'âge et des différentes interventions pour un accompagnement lors d'un deuil.	Musée des religions du monde	<a href="http://www.museedesreligions.qc.ca">www.museedesreligions.qc.ca</a>
3 juin	<b>Ouverture de l'exposition « 100 ans Top chrono ! »</b> Une exposition unique qui invite toute la famille à traverser l'aventure de la vie, de la naissance à 100 ans. Vivez, entre autres, une expérience inoubliable: vous voir vieillir jusqu'à 72 ans, en direct, grâce à la technologie de l'ordinateur.	Centre d'exposition Léo-Ayotte	<a href="http://www.cultureshawinigan.ca">www.cultureshawinigan.ca</a>
3 juin	<b>Ouverture de l'exposition « Quand j'étais bébé... »</b> Une exposition qui nous ramène dans l'univers de la petite enfance. 123 jeunes âgés entre 5 et 12 ans présentent leurs souvenirs de bébé. Doudous, jouets et mots d'enfants se côtoient le temps d'un été.	Centre d'exposition Léo-Ayotte	<a href="http://www.cultureshawinigan.ca">www.cultureshawinigan.ca</a>
10 juin	<b>Ouverture de l'exposition « Honneurs et sacrifices: le Canada et les Guerres mondiales »</b> Découvrez la Première et la Seconde Guerres mondiales : les enjeux, les sacrifices et les actes héroïques. Revivez avec le Régiment de Trois-Rivières ces moments où la terre semblait s'être arrêtée de tourner...	Musée militaire de Trois-Rivières	<a href="http://www.12rbc.ca">www.12rbc.ca</a>
10 juin	<b>Ouverture de l'exposition « Nature morte »</b> Les œuvres de plusieurs artistes dont le dénominateur commun est le thème de la nature morte.	Musée Laurier	<a href="http://www.museelaurier.com">www.museelaurier.com</a>
12 juin à 14h	<b>Vernissage de l'exposition « À vue d'oeil »</b>	Vieux presbytère de Batiscan	<a href="http://www.presbytere-batiscan.com">www.presbytere-batiscan.com</a>
16 juin à 19h	<b>Projection du film « Départs »</b> Il s'agit d'une comédie dramatique d'origine japonaise. En 2009, ce film a remporté l'Oscar du meilleur film étranger.	Musée des religions du monde	<a href="http://www.museedesreligions.qc.ca">www.museedesreligions.qc.ca</a>
17 juin	<b>Ouverture de l'exposition « La course contre la mort »</b> Exploration et utilisation des divers éléments pour le développement d'une vie saine visant à éloigner l'échéancier de la mort réservé à chacun.	Musée Pierre-Boucher	<a href="http://www.museepierreboucher.com">www.museepierreboucher.com</a>
20 juin à 14h	<b>Conférence publique « Témoignages de vétérans »</b> Comme complément de son exposition <i>Honneurs et sacrifices: Le Canada et les Guerres mondiales</i> , le Musée militaire présente une conférence par 4 anciens combattants de la Deuxième Guerre mondiale et de la guerre d'Afghanistan.	Musée militaire de Trois-Rivières	<a href="http://www.12rbc.ca">www.12rbc.ca</a>
20 juin	<b>Ouverture de l'exposition « À chacun sa relique »</b> Cette exposition présente les reliques que l'on retrouvait au Monastère des Sœurs Adoratrices du Précieux-Sang de Trois-Rivières, établi en 1887, ainsi que des objets qui servaient à administrer l'Extrême-Onction et le Viatique.	Église Notre-Dame-de-la-Visitation de Champlain	<a href="http://www.eglisedechamplain.qc.ca">www.eglisedechamplain.qc.ca</a>
20 juin	<b>Ouverture de l'exposition « Dans les catacombes »</b> Visite de la crypte sous l'église de Ste-Anne-de-la-Pérade, incluant une foule d'anecdotes sur les personnes –célèbres ou non– qui y sont inhumées.	Domaine seigneurial Sainte-Anne	<a href="http://www.domaine-steanne.com">www.domaine-steanne.com</a>
21 juin	<b>Ouverture de l'exposition « La mort du père Buteux »</b> Les guides présenteront le récit de la venue de ce jésuite .	Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc	<a href="http://www.eglisendp.qc.ca">www.eglisendp.qc.ca</a>
26 juin	<b>Ouverture de l'exposition « La fin d'un village...Le début d'un lieu historique »</b> La mort du village des Forges amena la naissance d'un lieu historique. Venez parcourir en image une mort qui finalement se termine bien...	Lieu historique national des Forges-du-St-Maurice	<a href="http://www.pc.gc.ca/forges">www.pc.gc.ca/forges</a>
30 juin	<b>Ouverture de l'exposition « Machinaw8gan: la mort dans le cercle de lumière »</b> Cette exposition aborde la mythologie, l'histoire et les coutumes des Wabanakis face à la mort.	Musée des Abénakis	<a href="http://www.museedesabenakis.ca">www.museedesabenakis.ca</a>





Vous connaissez l'expression *apprendre tout en s'amusant* ? L'équipe du Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice en a compris le sens et l'applique à merveille.

Par un vendredi pédagogique, le service de garde *Le Carrousel* de l'école primaire Beauséjour, située dans le secteur St-Grégoire à Bécancour, s'est rendu aux Forges-du-Saint-Maurice avec près de 100 élèves. Six éducatrices accompagnaient ce groupe, divisé en trois, afin de faciliter les visites et les ateliers. C'est ainsi que je me suis joint au groupe des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.

Nous avons d'abord commencé la journée par la visite du haut fourneau. Tellement grand et rempli de trésors que les élèves en étaient simplement émerveillés! Marie-Claude Plante, notre guide, a su attirer leur attention pour leur expliquer le fonctionnement de ce fourneau géant. Elle leur mentionnait également les différents types de roches et de matériaux et leur décrivait le travail des ouvriers et des fondeurs.

Les élèves étaient très curieux au sujet de la grosse roue rouge qu'on trouve à l'extérieur du haut fourneau. C'est alors que Marie-Claude a enclenché le mécanisme afin de la faire tourner... sous les

exclamations des petits spectateurs. Nous avons appris que cette roue permet d'actionner les soufflets se trouvant à l'intérieur du haut fourneau.

Par la suite, nous avons marché à l'extérieur, dans le sentier. Nous avons fait différents arrêts pour se faire expliquer ce qu'étaient les différents vestiges que nous croisions sur notre chemin : forge haute, forge basse, moulin et même...la fontaine du diable !

Une fois entrés dans le bâtiment nommé « La grande maison », nous sommes descendus dans les caves. Autrefois, il y avait 5 caves et elles servaient de magasin général. Les gens du village pouvaient y venir pour acheter des objets et denrées diverses.

Enfin, la dernière étape était l'atelier. Dix élèves chanceux ont eu le privilège de se transformer en archéologues dans le cadre d'un atelier sur ce thème. Donc, dans un petit bac rempli de granules en caoutchouc se trouvaient divers objets, nommés artefacts. Les apprentis archéologues utilisaient des petites pelles et des pinceaux afin de trouver les objets enfouis, à la façon d'un véritable archéologue. Parmi les autres élèves participants, certains avaient reçu des cartes sur lesquelles

on retrouvait les explications relatives à chaque artefact. Alors, une fois un objet trouvé, l'élève ayant la carte correspondante décrivait au reste du groupe de quoi il s'agissait. Tous ont adoré cet atelier très instructif!

Je dois préciser que d'autres ateliers se tenaient au même moment, avec les autres groupes. Ainsi, les plus jeunes ont participé à l'atelier « Mobilier », manipulant des reproductions à échelle réduite du mobilier de l'époque alors que les plus vieux participaient à l'atelier « Costumes », utilisant des costumes historiques et exprimant les différences avec l'habillement d'aujourd'hui.



Le groupe d'élèves et deux éducatrices, devant la maquette du village des Forges-du-Saint-Maurice.

Pour plus d'information sur les activités jeunesse, visitez le site web des Forges-du-Saint-Maurice: [www.pc.gc.ca/forges](http://www.pc.gc.ca/forges)

## Mais... c'est quoi au juste ? À vous de DEVINER !



L'objet à deviner du mois de mai était un **costume de zouave**, datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Le régiment des zouaves était constitué de volontaires de plusieurs pays, recrutés pour la défense de l'État pontifical. Il a été créé en 1861, au moment où l'existence de celui-ci était menacée par le Risorgimento, le mouvement d'unification de l'Italie.

On retrouve ce **costume de zouave** au Domaine seigneurial Sainte-Anne, à Sainte-Anne-de-la-Pérade.

Qu'est-ce que c'est ?



À quoi cela sert-il ?

Où retrouve-t-on cet objet ?

La réponse le mois prochain...

Vous croyez avoir la bonne réponse ? Écrivez-nous à [bulletin@mediat-muse.org](mailto:bulletin@mediat-muse.org)



Pour plus d'information sur les musées de votre région,

visitez notre site web : [www.mediat-muse.org](http://www.mediat-muse.org)

200 Lavolette - Suite 301, Trois-Rivières (Québec) G9A 6L5 / (819) 693-4799